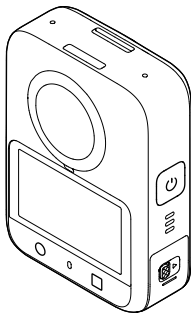


dji OSMO 360

Instrukcja obsługi

v1.0 2025.07





Niniejszy dokument jest chroniony prawami autorskimi DJI, które zastrzega sobie wszelkie prawa. Bez wyraźnej zgody DJI nie wolno użytkownikowi wykorzystywać ani udostępniać innym osobom niniejszego dokumentu lub jakiegokolwiek jego części poprzez powielanie, przekazywanie lub sprzedaż. Niniejszy dokument i jego zawartość służą wyłącznie jako instrukcja obsługi produktów DJI. Nie należy wykorzystywać niniejszego dokumentu do innych celów.

W przypadku rozbieżności między różnymi wersjami niniejszego dokumentu, wersja angielska ma charakter rozstrzygający.

Wyszukiwanie słów kluczowych

Aby znaleźć temat, szukaj słów kluczowe, takie jak „akumulator” lub „instalacja”. Jeśli do czytania tego dokumentu używasz programu Adobe Acrobat Reader, naciśnij klawisze Ctrl+F w systemie Windows lub Command+F w systemie Mac, aby rozpocząć wyszukiwanie.

Przechodzenie do tematu

Wyświetl pełną listę tematów w spisie treści. Kliknij temat, aby przejść do odpowiedniej sekcji.

Drukowanie tego dokumentu

Ten dokument obsługuje drukowanie w wysokiej rozdzielczości.

Korzystanie z niniejszej instrukcji

Legenda

- ⚠ Ważne
- 💡 Wskazówki i porady
- 📄 Odnośniki

Przeczytaj przed użyciem

DJI™ udostępnia filmy instruktażowe oraz następujące dokumenty:

1. *Instrukcję bezpieczeństwa*
2. *Instrukcję szybkiego uruchomienia*
3. *Instrukcję obsługi*

Przed pierwszym użyciem zaleca się obejrzenie wszystkich filmów instruktażowych i przeczytanie wytycznych dotyczących bezpieczeństwa. Przed pierwszym użyciem należy zapoznać się z instrukcją uruchomienia, a więcej informacji można znaleźć w niniejszej instrukcji obsługi.

Filmy instruktażowe

Wejdź na poniższy adres lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć filmy instruktażowe pokazujące, jak bezpiecznie korzystać z produktu:



<https://www.dji.com/360/video>

Spis treści

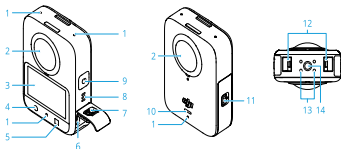
Korzystanie z niniejszej instrukcji	3	Przesyłanie plików	19
Legenda	3	Edycja filmów panoramicznych	19
Przed użyciem	3	3.5 Uwagi dotyczące użytkowania	19
Filmy instruktażowe	3	Obiektyw	19
Pobierz DJI Assistant 2	3	Akumulator	20
1 Profil produktu	5	Używanie pod wodą	20
1.1 Osmo 360	6	Czyszczenie	21
1.2 Etui akumulatora	7	4 Specyfikacja techniczna	22
1.3 Uchwyt adaptera i kij do selfie	8		
2 Przygotowanie do użytkowania	10		
2.1 Podłączanie akumulatora i ładowanie	10		
2.2 Aktywacja	10		
2.3 Aktualizacja oprogramowania	11		
3 Korzystanie z produktu	12		
3.1 Funkcje przycisków	12		
3.2 Obsługa ekranu dotykowego	12		
Ustawianie trybu fotografowania	13		
Przełącznik wyświetlania/obiektywu	14		
Ustawianie parametrów fotografowania,	14		
Centrum sterowania	15		
3.3 Korzystanie z drążka do selfie	18		
3.4 Eksportowanie i udostępnianie	19		

1 Profil produktu

Następujące akcesoria są dołączone do zestawu **Osmo 360 Adventure Combo**. Można je również kupić osobno. Pełna lista kompatybilnych akcesoriów znajduje się **w oficjalnym sklepie**.

- Wielofunkcyjna obudowa akumulatora Osmo Action 2 (zwana dalej „obudową akumulatora”)
- Regulowany adapter szybkiego montażu Osmo (zwany dalej „adapterem montażowym”)
- Niewidoczny kij do selfie Osmo 1,2 m

1.1 Osmo 360



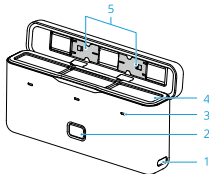
1. Mikrofon
2. Obiektyw
3. Ekran dotykowy
4. Przycisk migawki/nagrywania
5. Przycisk funkcji
6. Port USB-C
7. Przycisk zwalniający pokrywę portu USB-C
8. Głośnik
9. Przycisk zasilania/szybkiego przełączania

10. Dioda LED statusu

Wzór migania	Opis
Świeci się na zielono	Gotowość do fotografowania
Tymczasowo wyłączona i pozostaje zielona	Robienie zdjęcia
Miga na czerwono	Nagrywanie filmu lub robienie zdjęcia z odliczaniem
Miga szybko trzy razy na czerwono	Wyłączenie kamery lub włączenie kamery przy niskim poziomie naładowania akumulatora
Miga naprzemiennie na czerwono i zielono	Aktualizacja oprogramowania

11. Przycisk zwalniający pokrywę komory akumulatora
12. Gniazdo szybkiego zwalniania
13. Styki ładowania.
14. Port 1/4"-20 UNC

1.2 Etui akumulatora



1. Port USB-C
2. Przycisk statusu
Naciśnij raz, aby sprawdzić poziom naładowania akumulatora.
3. Diody LED statusu

Poziom akumulatora

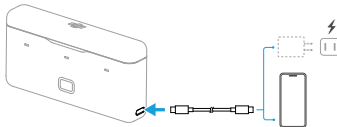
Świeci na czerwono	0%-20%
Świeci na żółto	20%-80%
Świeci na zielono	80%-100%

Status ładowania i rozładowania

Dioda wyłączona	Akumulator w odpowiednim gnieździe jest całkowicie naładowany lub rozładowany.
Miga na zielono	Akumulator nie jest włożony
Miga na czerwono	Nieprawidłowy akumulator włożony do odpowiedniego gniazda akumulatora

4. Porty akumulatora
5. Gniazdo kart microSD

💡 Po włożeniu akumulatorów etui może ładować akumulatory lub urządzenia zewnętrzne, takie jak smartfony.



- Podczas ładowania akumulatorów zaleca się używanie ładowarki USB-C obsługującej PD (Power Delivery) lub PPS (Programmable Power Supply). Najpierw ładowany będzie akumulator o najwyższym poziomie naładowania.
- Podczas ładowania urządzeń zewnętrznych najpierw rozładowywany będzie akumulator o najniższym poziomie naładowania.
- Podczas użytkowania etui z akumulatorem należy umieścić na płaskiej i stabilnej powierzchni. Należy upewnić się, że urządzenie jest odpowiednio izolowane, aby zapobiec zagrożeniu pożarowemu.



- Nie należy dotykać metalowych zacisków portów akumulatora.
- W przypadku zauważalnego nagromadzenia zanieczyszczeń metalowe zaciski należy wyczyścić czystą, suchą szmatką.
- Obudowa akumulatora nie jest wodoodporna. Nie należy zanurzać jej w wodzie ani rozlewać na nią żadnych płynów.

1.3 Uchwyt adaptera i kijek do selfie

Wkręć kijek do selfie w gwintowany otwór w dolnej części kamery.



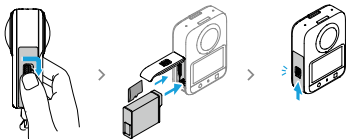
Alternatywnie można użyć uchwytu adaptera, aby połączyć kamerę i kijek do selfie.



2. Przygotowanie do użytkowania

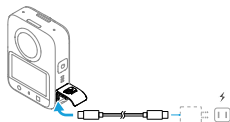
2.1 Podłączanie akumulatora i ładowanie

Włóż akumulator i całkowicie zamknij pokrywę.



💡 Kamera ma wbudowaną pamięć o pojemności 105 GB i obsługuje karty microSD w celu rozszerzenia pamięci. Informacje na temat zalecanych kart microSD można znaleźć w sekcji **"Specyfikacja techniczna"**.

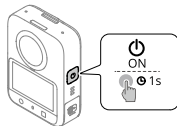
Zaleca się używanie ładowarki USB-C obsługującej PD lub PPS.



2.2 Aktywacja

Przed pierwszym użyciem należy aktywować kamerę za pomocą aplikacji DJI Mimo.

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania, aby włączyć kamerę.



2. Zeskanuj kod QR na ekranie, aby pobrać aplikację DJI Mimo.

3. Włącz Wi-Fi i Bluetooth na urządzeniu mobilnym.
4. Uruchom aplikację DJI Mimo na urządzeniu mobilnym, naciśnij ikonę kamery, aby połączyć się z kamerą, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami, aby aktywować kamerę.

Gdy kamera jest używana z aplikacją DJI Mimo, możesz monitorować aktualny podgląd kamery, ustawiać parametry kamery i sterować kamerą za pomocą urządzenia mobilnego.



- Aby sprawdzić wersje systemów operacyjnych Android i iOS obsługiwane przez aplikację, odwiedź stronę <https://www.dji.com/downloads/djiapp/dji-mimo>.
- Interfejs i funkcje aplikacji mogą się różnić w zależności od aktualizacji oprogramowania. Rzeczywiste wrażenia użytkownika zależą od używanej wersji oprogramowania.



- Jeśli wystąpi problem z połączeniem z aplikacją DJI Mimo, wykonaj poniższe czynności:
1. Upewnij się, że na urządzeniu mobilnym włączono Wi-Fi i Bluetooth.
 2. Upewnij się, że aplikacja DJI Mimo ma najnowszą wersję oprogramowania.

3. W podglądzie na żywo kamery przesunąć palcem w dół od góry ekranu i naciśnij  > Połączenie bezprzewodowe > Resetuj połączenie. Kamera zresetuje wszystkie połączenia i hasła Wi-Fi.

2.3. Aktualizacja oprogramowania

W aplikacji DJI Mimo pojawi się komunikat informujący o dostępności nowej wersji oprogramowania. Naciśnij komunikat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zaktualizować oprogramowanie.



Jeśli aktualizacja nie powiedzie się, wykonaj czynności opisane w sekcji rozwiązywania problemów.

1. Uruchom ponownie kamerę i aplikację DJI Mimo.
2. Włącz Wi-Fi i Bluetooth na urządzeniu mobilnym.
3. Podłącz kamerę do aplikacji DJI Mimo i spróbuj ponownie zaktualizować oprogramowanie.

Jeśli aktualizacja ponownie nie powiedzie się, skontaktuj się z pomocą techniczną DJI.

3. Korzystanie z produktu

3.1 Funkcje przycisków



Przycisk zasilania/szybkiego przełączania

Naciśnij i przytrzymaj: włączanie/wyłączanie zasilania. W trybie podglądu na żywo: naciśnij raz, aby przejść do strony szybkiego przełączania. Naciśnij ponownie,

aby przełączać się między zaprogramowanymi trybami fotografowania.

* Aby zmodyfikować ustawienia wstępne, naciśnij *** w prawym górnym rogu strony szybkiego przełączania.

Na innych stronach: naciśnij raz, aby powrócić do podglądu na żywo.



Przycisk migawki/nagrywania Po włączeniu zasilania

Naciśnij raz: zrób zdjęcie lub rozpocznij/zatrzymaj nagrywanie.

Po wyłączeniu zasilania

Naciśnij raz: włącz zasilanie

i rozpocznij nagrywanie (SnapShot). Naciśnij ponownie, aby zatrzymać nagrywanie. Po wykonaniu zdjęcia kamera wyłączy się automatycznie po trzech sekundach czuwania.

* Tryb SnapShot to najszybszy sposób rozpoczęcia fotografowania, dzięki któremu nie przegapisz żadnej chwili. Domyślnie tryb SnapShot stosuje ustawienia fotografowania z ostatniego użycia trybu panoramicznego. Aby je zmodyfikować, wejdź do Centrum sterowania i naciśnij  > SnapShot.



Przycisk funkcji Po włączeniu zasilania

Naciśnij raz: przełączanie między widokiem przednim i tylnym (tryb panoramiczny) / przednim i tylnym obiektywem (tryb pojedynczego

obiektywu). Naciśnij dwa razy: wyśrodkuj widok (tryb panoramiczny).

Po wyłączeniu zasilania

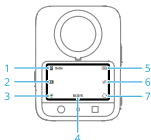
*Upewnij się, że funkcja SnapShot jest włączona dla przycisku funkcji. Aby to zrobić, wejdź do Centrum sterowania i naciśnij (kona) > SnapShot. Przewiń do przycisku funkcyjnego i włącz przełącznik. Następnie można ustawić tryb, który ma być używany.

Naciśnij raz: włącz zasilanie i rozpocznij nagrywanie (SnapShot). Naciśnij raz przycisk migawki/ nagrywania, aby zatrzymać nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania kamera wyłączy się automatycznie, jeśli pozostanie w stanie czuwania przez trzy sekundy.

3.2 Obsługa ekranu dotykowego

Po włączeniu kamery na ekranie dotykowym wyświetla się obraz na żywo.



1. Pojemność pamięci/pozostały czas nagrywania
2. Odtwarzanie Podczas odtwarzania przesunąć palcem w lewo od prawej krawędzi ekranu, aby powrócić do podglądu na żywo.
3. Tryb fotografowania
4. Specyfikacje fotografowania
5. Poziom naładowania akumulatora

6. Parametry obrazu/dźwięku
7. Przełącznik wyświetlania/obiektywu

Ustawianie trybu fotografowania



1. Naciśnij ikonę, aby przejść do strony przełączania trybów.
 2. Naciśnij, aby wybrać tryb obiektywu:
 - **360°**: tryb panoramiczny, który wykorzystuje oba obiektywy do robienia zdjęć.
 - **Pojedynczy obiektyw**: wykorzystuje jeden obiektyw do robienia zdjęć.
 3. Przesuń palcem, aby wybrać tryb robienia zdjęć. Różne tryby obiektywu obsługują różne tryby robienia zdjęć.
- Naciśnij wybrany tryb fotografowania lub przesunąć palcem w górę od dołu ekranu, aby powrócić do podglądu na żywo.

Przełącznik widoku/obiektywu

W trybie 360°

Przesuń palcem po środku ekranu, aby dostosować widok. Naciśnij (ikona), aby wyśrodkować widok. Naciśnij (ikona), aby przełączyć między widokiem przednim a tylnym.

- Czynności te zmieniają jedynie to, co jest wyświetlane na ekranie, i nie mają wpływu na nagrany film sferyczny.
- Obsługa tych czynności różni się w zależności od trybu fotografowania. Należy zapoznać się z rzeczywistym interfejsem.



W trybie pojedynczego obiektywu

Naciśnij (ikona), aby przełączać się między przednim a tylnym obiektywem.

Ustawianie parametrów fotografowania

W różnych trybach fotografowania można ustawić różne parametry. Zapoznaj się z rzeczywistym interfejsem.

1. Przesuń palcem w górę od dołu ekranu, aby ustawić parametry dla każdego trybu fotografowania.



- Naciśnij (ikona), aby włączyć nagrywanie wstępne lub nagrywanie w pętli.
 - Pre-Rec: Po włączeniu tej funkcji kamera będzie wstępnie nagrywać materiał w ustawionym czasie. Po naciśnięciu przycisku migawki/nagrywania kamera zapisze ostatni wstępnie nagrany materiał przed naciśnięciem przycisku migawki/nagrywania i będzie kontynuować nagrywanie, a następnie zapisze materiał jako cały film. Ta funkcja

pozwała kamerze zapisać materiał przed naciśnięciem przycisku migawki/nagrywania, aby uniknąć zajmowania zbyt dużej ilości miejsca na karcie microSD, pomagając uchwycić najważniejsze momenty.

- **Loop Recording (Nagrywanie w pętli):** Po włączeniu kamera nagrywa film, nadpisując starszy materiał nowym w wybranych odstępach czasu. Funkcja ta pozwala kamerze zaoszczędzić miejsce na karcie microSD i jest odpowiednia do użytku w sytuacjach, gdy użytkownik czeka na uchwycenie nieoczekiwanych ważnych momentów (np. podczas jazdy).
- **Naciśnij RS**, aby ustawić tryb **EIS** (elektroniczna stabilizacja obrazu).
 - **Wyłączone:** Nagrywa film z największym polem widzenia.
 - **RockSteady:** Stabilizuje materiał filmowy, zachowując dynamikę ruchu, co jest odpowiednie do filmowania z perspektywy pierwszej osoby.
 - **HorizonSteady:** Eliminuje drgania osi obrotu w zakresie 360°. Zapewnia, że obraz pozostaje poziomy i stabilny nawet w sytuacjach intensywnych wstrząsów lub skrętów.

Po ustawieniu parametrów przesun palcem w dół od góry ekranu, aby powrócić do podglądu na żywo.

2. W podglądzie na żywo naciśnij , aby dostosować parametry obrazu i dźwięku. Naciśnij **PRO**, aby dostosować parametry profesjonalne.



D-Log M jest przeznaczony do profesjonalnej korekcji kolorów podczas postprodukcji. W scenach o wysokim kontraście lub wielokolorowych (np. ogród, pole itp.) może zwiększyć zakres dynamiczny, umożliwiając większą korekcję kolorów w postprodukcji. Po wybraniu opcji **D-Log M** można włączyć funkcję **Color Recovery**, aby podglądać efekty kolorystyczne w podglądzie na żywo.

Centrum sterowania

Przesun palcem w dół od górnej krawędzi ekranu, aby przejść do centrum sterowania. Przesun palcem w lewo lub w prawo w centrum sterowania, aby wyświetlić wszystkie opcje. Przesun palcem w górę od dolnej krawędzi ekranu, aby powrócić do widoku na żywo.



1. Tryby niestandardowe

Zapisz bieżące ustawienia fotografowania jako tryb niestandardowy i wybierz scenę. Następnie możesz przełączyć się do tego trybu za pomocą ekranu dotykowego lub przycisku szybkiego przełączania.

2. Szybkie przełączanie

Wybierz tryby fotografowania, które można wybrać po naciśnięciu przycisku szybkiego przełączania, oraz włącz/wyłącz funkcję komunikatów głosowych.

💡 Gdy komunikaty głosowe są włączone, kamera informuje o aktualnym trybie fotografowania za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk szybkiego przełączania. Gdy kamera jest zainstalowana na kasku lub w innym trudno widocznym miejscu, użytkownicy mogą dokładnie wybrać

wymagany tryb za pomocą komunikatów głosowych.

3. Mikrofon bezprzewodowy

Kamera może łączyć się jednocześnie z dwoma nadajnikami mikrofonów bezprzewodowych Dji. Odwiedź oficjalną stronę internetową, aby wyświetlić obsługiwane modele. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby nawiązać połączenie. Po nawiązaniu połączenia można używać nadajnika do sterowania kamerą w celu rozpoczęcia nagrywania, a dźwięk będzie przechwytywany przez nadajnik.

- 💡 Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej DJI oraz w instrukcji obsługi mikrofonu.
- Wejdź do centrum sterowania, naciśnij  i włącz opcję **Wbudowany mikrofon jako kopia zapasowa**.
- Po włączeniu tej opcji wbudowany mikrofon kamery będzie również nagrywał dźwięk podczas kręcenia filmów i zapisywał go w osobnym pliku .wav.
- Gdy nadajnik jest połączony z kamerą, naciśnij ustawienia **mikrofonu bezprzewodowego**, aby dostosować parametry audio nadajnika.

4. Ustawienia

5. Blokada orientacji

6. Blokada ekranu

7. Asystent edycji

Dostępne tylko w trybie panoramicznym. Jeśli przed nagraniem włączono funkcję Editing Assistant, podczas edycji filmu w oficjalnym oprogramowaniu można jednym kliknięciem przełączyć się do widoku selfie przez nadajnik.

8. Sterowanie gestami

Po włączeniu tej funkcji można używać gestów dłoni do robienia zdjęć lub rozpoczynania/zatrzymywania nagrywania.

9. Tryb ochrony obiektyw

Gdy kamera jest używana z przezroczystymi osłonami obiektywu Osmo 360 (sprzedawanymi oddzielnie), przed rozpoczęciem nagrywania naciśnij opcję **Przezroczyste osłony obiektywu**.

10. Sterowanie głosowe

Włącz sterowanie głosowe, aby sterować kamerą za pomocą poleceń głosowych.

11. Fotografowanie z timerem

12. Siatka

13. Bezprzewodowe słuchawki

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi

na ekranie, aby podłączyć bezprzewodowe słuchawki. Po podłączeniu kamera nagrywa filmy, wykorzystując dźwięk przechwycony przez słuchawki.

14. Jasność

15. Pamięć

Sprawdź informacje o pamięci kamery. Po włożeniu karty microSD wszystkie zdjęcia mogą być zapisywane na karcie microSD. Naciśnij **Pamięć**, aby sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę microSD.

 Formatowanie spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Przed formatowaniem należy wykonać kopię zapasową wszystkich niezbędnych danych.

16. Głośność dźwięków

3.3 Korzystanie z drążka do selfie

Tryb obiektywu I Pozycja kijka do selfie I Efekt

360°

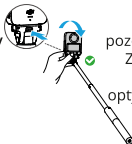
(Tryb panoramiczny)



180°

Kijek do selfie
nie jest widoczny
w kadrze.

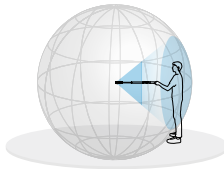
Pojedynczy
obiektyw



Kijek do selfie
pozostaje w kadrze.
Zdjęcie selfie jest
robione pod
optymalnym kątem
i z idealną
ostrością.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk z tyłu uchwytu adaptera, obróć do pozycji końcowej, a następnie zwolnij przycisk

W trybie **360° > Tryb selfie**, kamera rejestruje tylko obszar po stronie kijka do selfie. Za pomocą oficjalnego oprogramowania do edycji można tworzyć filmy szerokokątne z niewidocznym efektem kijka do selfie.



3.4 Eksportowanie i udostępnianie

Przenoszenie plików

Przenoszenie plików do urządzenia mobilnego

1. Włącz Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.

kamery na ekranie głównym.

2. Podłącz kamerę do aplikacji DJI Mimo, naciśnij ikonę odtwarzania, aby wyświetlić podgląd zdjęć i filmów. Naciśnij ikonę ⬇️, aby pobrać zdjęcia i filmy.

Przesyłanie plików do komputera

Użyj dostarczonego kabla, aby podłączyć kamerę do komputera. Po podłączeniu do komputera pojawi się wyskakujące okienko. Naciśnij **Prześlij plik: USB**, aby pobrać pliki z kamery do komputera. Podczas przesyłania plików kamera nie może robić zdjęć ani nagrywać filmów.

💡 Jeśli transfer plików został przerwany, podłącz urządzenie ponownie do komputera.

Edycja filmów panoramicznych

Filmy panoramiczne nagrane kamerą muszą zostać poddane edycji, zanim będzie można je udostępnić jako zwykłe filmy. Do szybkiej edycji użyj aplikacji DJI Mimo na telefonie lub profesjonalnego oprogramowania na

komputerze.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, obejrzyj filmy instruktażowe.



<https://www.dji.com/360/video>

3.5 Uwagi dotyczące użytkowania

Obiektyw

1. Utrzymuj powierzchnię w czystości i nie dopuść do jej zarysowania, aby nie wpłynęło to na jakość obrazu.
2. Po zakończeniu fotografowania załóż gumową osłonę obiektywu na kamerę. Utrzymuj wnętrza osłony w czystości, aby zapobiec zabrudzeniom i zarysowaniom.



Akumulator

1. Nie należy używać nieoryginalnych akumulatorów. Firma DJI nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane użyciem nieoryginalnych akumulatorów.
2. Aby utrzymać akumulator w dobrym stanie, należy go całkowicie rozładować i naładować raz na trzy miesiące.
3. Gdy napięcie akumulatora jest zbyt niskie, przechodzi on w tryb niskiego zużycia energii. Naładowanie akumulatora spowoduje wyjście z trybu niskiego zużycia energii.
4. Nie należy przechowywać akumulatora przez dłuższy czas po całkowitym rozładowaniu. W przeciwnym razie akumulator może ulec nadmiernemu rozładowaniu i spowodować

nieodwracalne uszkodzenia.

5. Jeśli akumulator nie będzie używany przez 10 dni lub dłużej, należy rozładować go do poziomu 40–65%. Pozwoli to znacznie wydłużyć żywotność akumulatora.

Używanie pod wodą

- ⚠ • Kamera może być używana pod wodą na głębokości do 10 m.
- Kamera może nieprawidłowo łączyć obrazy podczas nagrywania panoramicznych filmów pod wodą, ponieważ woda załamuje światło inaczej niż powietrze. Nie zaleca się używania samej kamery do nagrywania pod wodą.

1. Przed włożeniem akumulatora upewnij się, że akumulator i komora akumulatora są suche i czyste. W przeciwnym razie może to wpłynąć na kontakt akumulatora i jego wodoodporność. Po włożeniu akumulatora upewnij się, że pokrywa komory akumulatora jest dobrze zamocowana. Należy pamiętać, że po prawidłowym zamocowaniu pokrywy nie powinny być widoczne czerwone oznaczenia.
2. Należy unikać skakania do wody z dużą prędkością z produktem. W przeciwnym razie uderzenie może spowodować przedostanie się wody do wnętrza urządzenia.

3. Po użyciu kamery pod wodą należy ją przepłukać wodą z kranu. Przed ponownym użyciem należy pozostawić kamerę do naturalnego wyschnięcia. Powierzchnię kamery należy wytrzeć miękką i suchą ściereczką.
4. Nie należy suszyć kamery gorącym powietrzem za pomocą suszarki do włosów, ponieważ może to spowodować pęknięcie membrany mikrofonu i wbudowanej membrany oddychającej, a kamera przestanie być wodoodporna.
5. Po używaniu kamery w wodzie, otwórz pokrywę komory akumulatora skierowaną w dół, aby zapobiec przedostaniu się wody do szczelin komory akumulatora, jeśli konieczna jest wymiana akumulatora. Wytrzyj wszelkie krople wody ze szczelin komory akumulatora i wyczyść czerwony gumowy pierścień uszczelniający, aby zapobiec pozostawieniu ciał obcych. W przeciwnym razie wpłynie to na wodoodporność podczas kolejnego użycia.

Czyszczenie

1. Nie należy rozlewać na kamerę żadnych płynów zawierających alkohol lub roztwory czyszczące.

2. Jeśli otwory mikrofonu, szczeliny odprowadzające ciepło lub inne części kamery są zatkane piaskiem lub innymi ciałami obcymi, należy przepłukać je czystą wodą, gdy kamera jest zamknięta i wodoodporna.
3. Obiektyw należy wyczyścić za pomocą pisaka do czyszczenia obiektywów, dmuchawki do obiektywów lub ściereczki do czyszczenia obiektywów.
4. Akumulator i komorę akumulatora należy wyczyścić czystą, suchą ściereczką.
5. Podczas mocowania uchwytu szybkiego montażu należy upewnić się, że otwory szybkiego montażu w kamerze są wolne od kurzu i piasku.

Specyfikacja techniczna

Ogólne	61×36,3×81 mm (D×S×W)
Wymiary	183 g
Wodoodporność	Sama kamera DJI Osmo 360 może być używana na głębokości do 10 m pod wodą. *Przed użyciem upewnij się, że pokrywa komory akumulatora i portu USB-C są szczelnie zamknięte. Nie zaleca się długotrwałego nagrywania pod wodą ani używania w środowiskach o dużym ciśnieniu wody. DJI Osmo 360 ma klasę szczelności IP68. Nie używaj kamery w gorących źródłach, ekstremalnych warunkach pod wodą ani w kontakcie z nieznanymi lub żrącymi cieczami. Sama kamera jest wodoszczelna do 10 metrów, ale ze względu na wypukły obiektyw typu rybie oko załamanie światła pod wodą może powodować zniekształcenia i błędy łączenia obrazów. Dlatego nie zaleca się używania samej kamery do nagrywania pod wodą.
Liczba mikrofonów	4
Ekrany dotykowe	Rozmiar: 2 cale; Rozdzielczość: 314×556; Jasność: 800 cd/m²;
Obsługiwane karty SD	microSD (do 1 TB)

**Zalecane karty
microSD**

Zalecane karty microSD:Zalecane modele: Kingston CANVAS Go! Plus 64GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 128GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 256GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 512GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 1TB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 64GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 128GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 256GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 512GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 1TB U3 A2 V30 microSDXC

Kamera

Matryca 1/1,1-calowa matryca CMOS

Przystona f/1.9

Zakres ISO 100-51200

Czas otwarcia migawki Zdjęcia: 1/8000-30 s;
Wideo: 1/8000 s do limitu klatek na sekundę;

**Maks. rozdzielczość
zdjęć** Zdjęcie panoramiczne: 2:1, 15520 × 7760 (120 MP);
Zdjęcie w trybie Single-lens: 4:3, 6400 × 4800 (30,72 MP);

Wideo panoramiczne 8K: 7680 × 3840@24/25/30/48/50FPS;
6K: 6000 × 3000@24/25/30/48/50/60FPS;
4K: 3840 × 1920@100FPS;

SuperNight	8K: 7680 × 3840@24/25/30FPS; 6K: 6000 × 3000@24/25/30FPS;
Panorama – tryb Selfie	4K: 3840 × 3840@25/30/50/60FPS; 3K: 3000 × 3000@25/30/50/60/100/120FPS; 2K: 1920 × 1920@100/120/240FPS;
Panorama – Timelapse	Hyperlapse 8K@25/30FPS: Auto/×2/×5/×10/×15/×30; Timelapse 8K@25/30FPS:
Interwały	0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40 s, 1/2/5/30/60 min;
Czas trwania	5/10/20/30 min, 1/2/3/5 h, ∞;
Panorama – Vortex	6K: 6000 × 1500@100/120FPS; 4K: 3840 × 960@240FPS;
Tryb Single-lens – wideo	5K (4:3): 5120 × 3840@25/30FPS; 5K (16:9): 5120 × 2880@25/30/50/60FPS; 4K (4:3): 3840 × 2880@25/30/50/60FPS; 4K (16:9): 3840 × 2160@25/30/50/60FPS; 2.7K (4:3): 2688 × 2016@25/30/50/60FPS; 2.7K (16:9): 2688 × 1512@25/30/50/60FPS;

Tryb Single-lens – wideo
ultraszerokokątne

4K (4:3): 3840 × 2880@25/30/50/60/100/120fps
4K (16:9): 3840 × 2160@25/30/50/60/100/120fps
2.7K (4:3): 2688 × 2016@25/30/50/60/100/120fps
2.7K (16:9): 2688 × 1512@25/30/50/60/100/120fps

Stabilizacja

EIS:
RockSteady 3.0
HorizonSteady
*W trybie wideo panoramicznego możesz wybrać tryb stabilizacji podczas eksportu w aplikacji DJI Mimo. W trybie Single-lens technologia HorizonSteady jest obsługiwana tylko dla standardowych filmów z klasycznym polem widzenia (16:9, z korekcją zniekształceń) przy liczbie klatek na sekundę do 60FPS.

Pre-Rec

Czas nagrywania Pre-Recording: 5/10/15/30 s, 1/2/5 min;

Maks. bitrate wideo

170 Mb/s

Obsługiwany system
plików

exFAT

Format zdjęć

JPEG

Format wideo

OSV, MP4 (HEVC)

Wbudowana pamięć

128 GB pamięci wbudowanej (dostępne 105 GB); możliwość rozszerzenia za pomocą karty microSD

Nagrywanie dźwięku	48 kHz 16-bit; AAC
Minimalna odległość łączenia (stitching)	≥75 cm
Akumulator	
Typ	Li-ion 1S
Pojemność	1950 mAh
Energia	0,0075 kWh
Napięcie	3,87 V
Waga	0,034 kg
Temperatura pracy	Od -20°C do 45°C (od -4°F do 113°F)
Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Czas pracy	Możliwość nagrywania panoramicznych wideo w 8K/30FPS przez około 100 minut.* Możliwość nagrywania panoramicznych wideo w 6K/24FPS przez około 190 minut.** *Testowano w warunkach laboratoryjnych, w 25°C, z wyłączonym Wi-Fi, sterowaniem gestami, sterowaniem głosowym oraz asystentem edycji,

podczas nagrywania wideo panoramicznego 8K/30FPS przy wyłączonym ekranie. Dane zebrano w środowisku kontrolowanym i należy traktować je jako wartości orientacyjne. W UE i Wielkiej Brytanii, ze względu na lokalne przepisy dotyczące temperatury roboczej, rzeczywisty czas pracy DJI Osmo 360 może różnić się od podanych danych. Prosimy kierować się faktycznym doświadczeniem użytkownika.

**Zmierzono w warunkach laboratoryjnych, przy 25°C, podczas nagrywania panoramicznego wideo 6K/24FPS, z włączonym trybem Endurance oraz wyłączonym Wi-Fi, sterowaniem gestami, sterowaniem głosowym, asystentem edycji i ekranem. Dane zebrano w środowisku kontrolowanym i należy traktować je jako wartości orientacyjne.

Łączność

Częstotliwość robocza Wi-Fi	2,400-2,4835 GHz 5,150-5,250 GHz 5,725-5,850 GHz
-----------------------------	--

Protokół Wi-Fi	Wi-Fi 6.0 802.11 a/b/g/n/ac/ax
----------------	-----------------------------------

Moc nadawcza Wi-Fi (EIRP)	2,4 GHz: < 23 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC); 5,1 GHz: < 23 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,8 GHz: < 23 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE);
---------------------------	--

Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400-2,4835 GHz
---------------------------------	------------------

Moc nadawcza
Bluetooth (EIRP) < 13 dBm

Protokół Bluetooth BLE 5.1

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

SZ DJI Technology Co., Ltd niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego DJI Osmo 360 jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://files.innpro.pl/dji>

Adres producenta: DJI Sky City, No.55 Xianyuan Road, Nanshan District, Shenzhen, China

Częstotliwość radiowa: Wi-Fi:

2,400-2,4835 GHz

5,150-5,250 GHz

5,725-5,850 GHz

Bluetooth: 2,400-2,4835 GHz

Maksymalna moc częstotliwości radiowej:

Wi-Fi (EIRP):

2,4 GHz: < 23 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC);

5,1 GHz: < 23 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC);

5,8 GHz: < 23 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE);

Bluetooth (EIRP): < 13 dBm

Autoryzowany przedstawiciel w UE: DJI Europe B.V. 2992LA Barendrecht, the Netherlands
dealer.nl@dji.com

WSPARCIE DJI



Niniejsza treść może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



<https://www.dji.com/360/downloads>

DJI jest znakiem towarowym firmy DJI.
Copyright © 2024 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone.